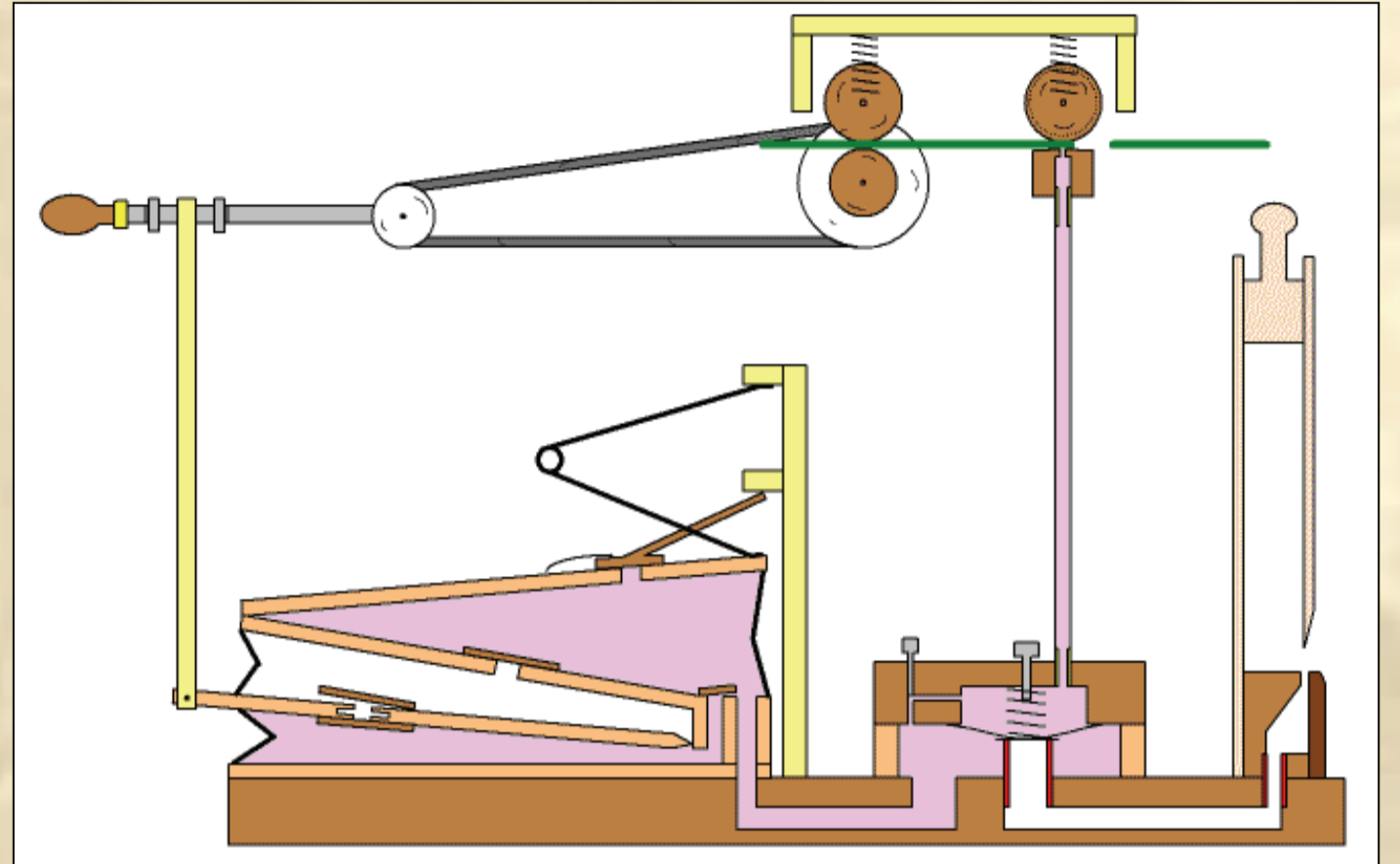


COMMENT CA MARCHE ?

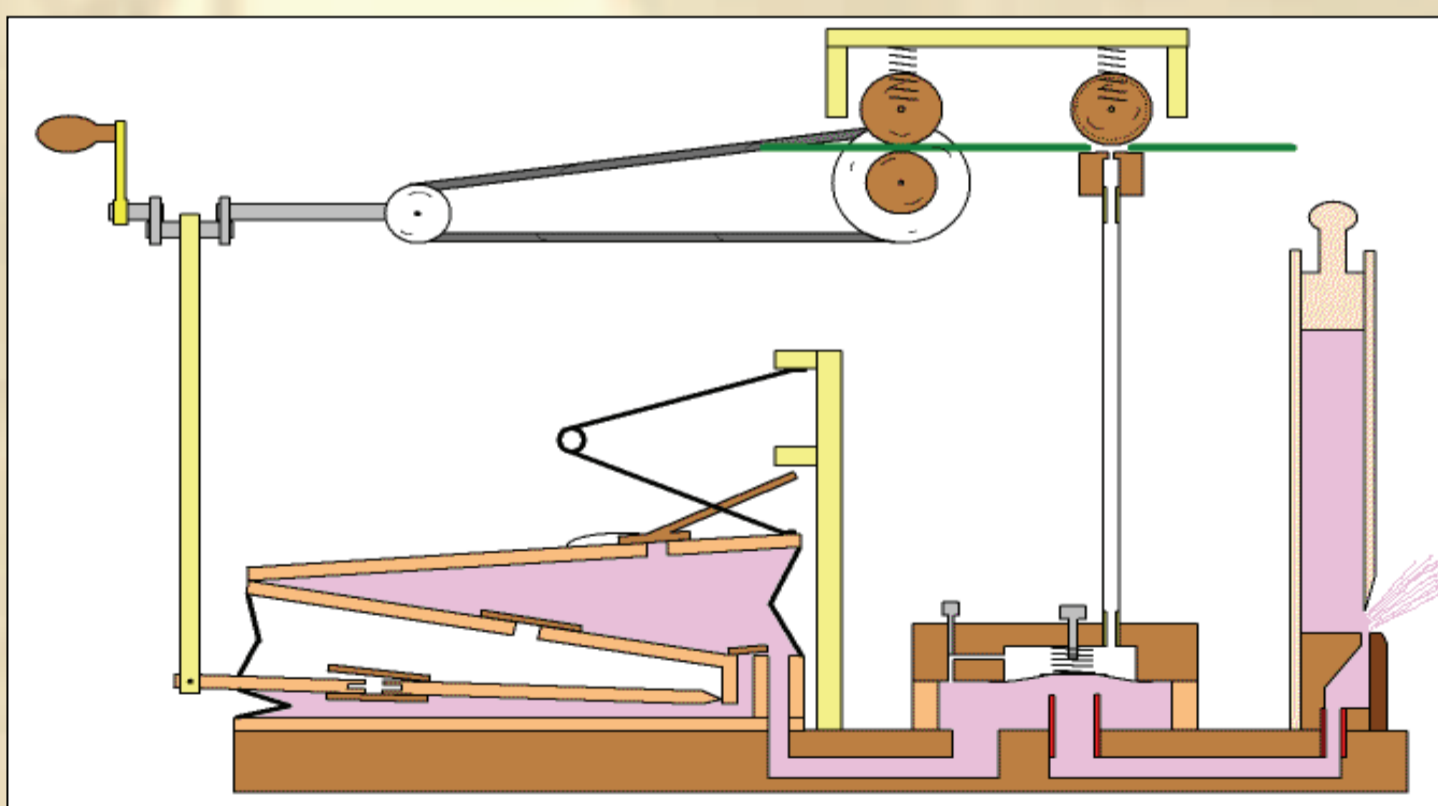
Ce qu'on voit de l'orgue de barbarie, c'est quelqu'un qui tourne une manivelle. Mais que se passe-t-il réellement ?

Tourner la manivelle, c'est :

- a) actionner le soufflet alimentant une réserve d'air sous pression qui va être distribué dans tout l'orgue.
- b) faire avancer le carton au-dessus d'une tête de lecture



Chaque ligne du carton est affectée à un relais (soupape), et donc à une flûte.



Quand un trou du carton passe au-dessus d'un trou de la tête de lecture, une dépression se produit dans la chambre supérieure de la soupape correspondante. Cela libère l'accès à la flûte. L'air sous

pression arrive alors à la flûte et la note est jouée pendant toute la durée du trou du carton.

Quand le carton vient boucher la flûte de pan, la pression se rétablit dans la soupape grâce à un conduit de faible débit. La soupape bouche alors l'accès à la flûte et la flûte, qui n'est plus alimentée en air, cesse de jouer