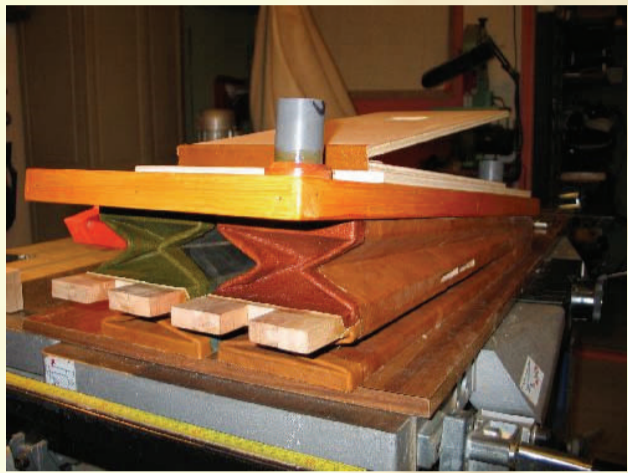
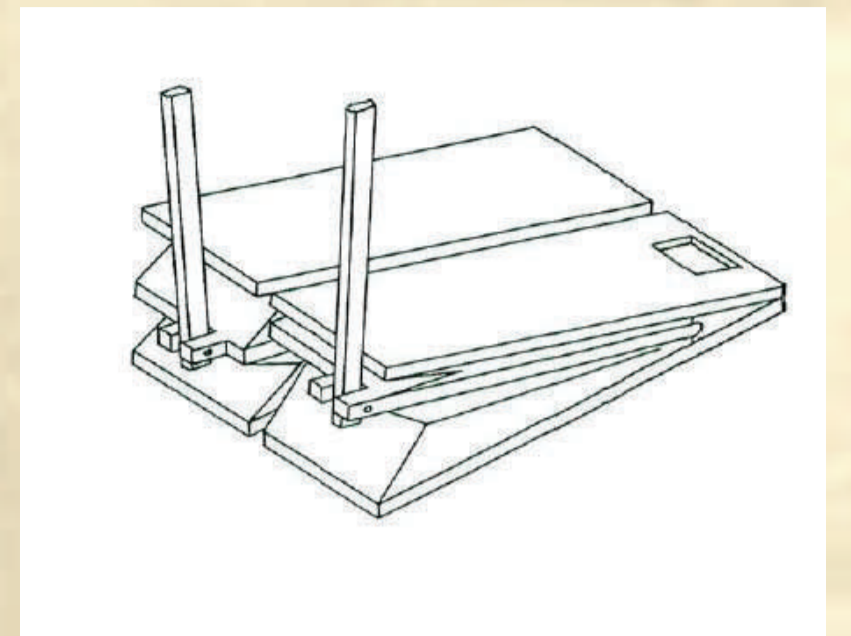


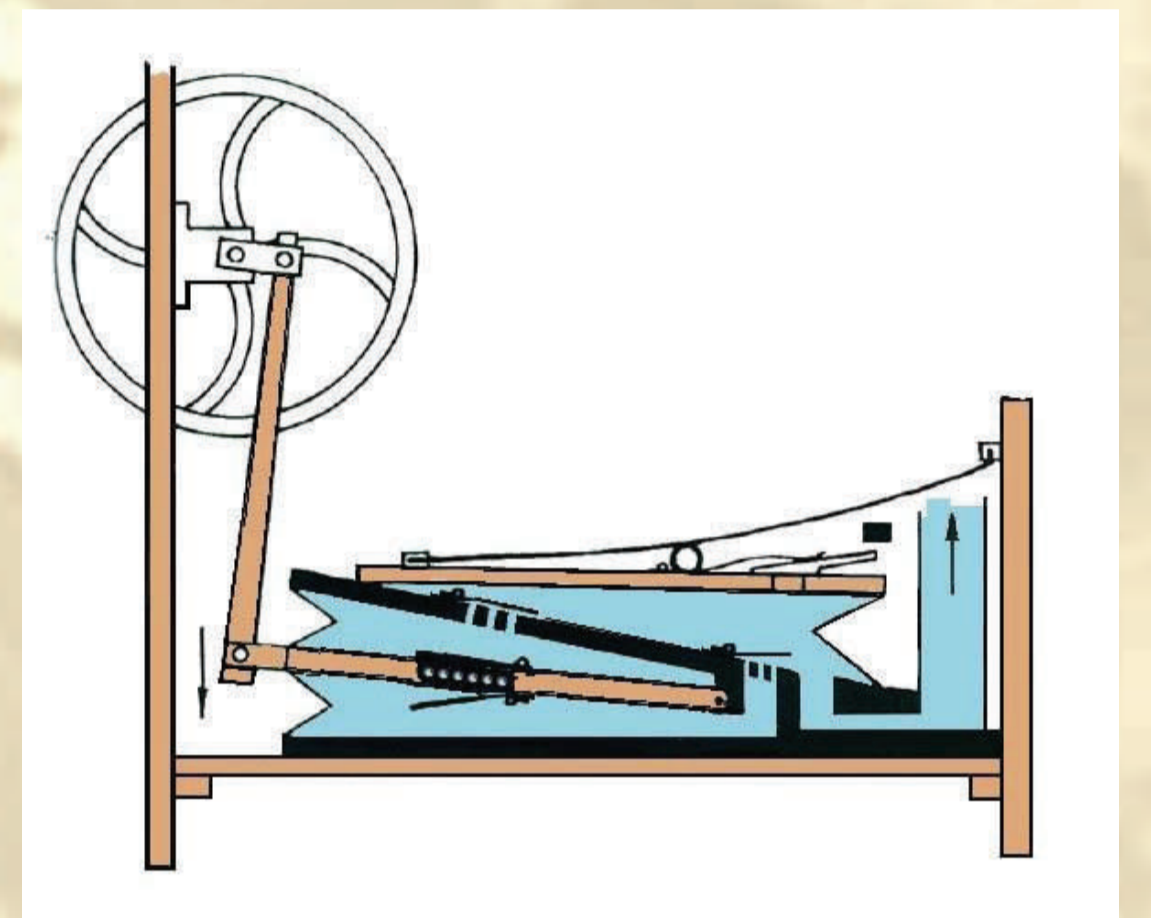
Les soufflets et la réserve



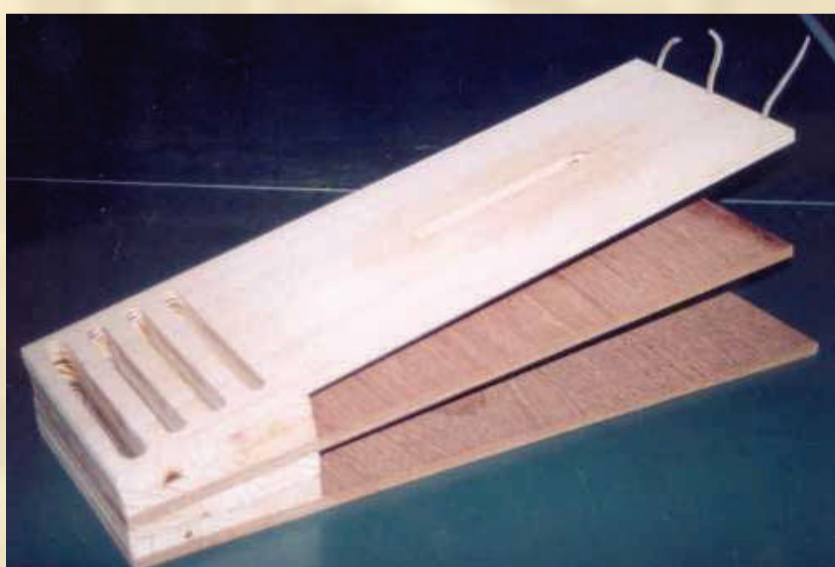
Comme dans un moteur à 4 temps, 4 soufflets (ou plus exactement deux doubles soufflets) sont actionnés par l'intermédiaire d'un vilebrequin et de bielles, afin d'avoir toujours au moins un soufflet pour fournir l'air. L'air est alors injecté dans la réserve d'air. Un jeu de clapet anti retour permet de forcer l'air à sortir vers la réserve.



Un ressort permet de créer la pression. Lorsque la pression souhaitée est atteinte (110 mm environ à la colonne d'eau) un clapet de décharge s'ouvre. On arrive ainsi à maintenir une pression à peu près constante qui permet d'assurer la qualité des sons émis par les flutes.



La fonction de la réserve est uniquement de régler la pression de l'air: son volume importe peu. Par contre le volume des soufflets doit être calculé pour fournir suffisamment de vent à tout l'orgue.



Les parois sont en peau, renforcée intérieurement d'éclisses en carton